

Matriu d'Anàlisi/Síntesi de Complexitat

Matriu Acolorida

per a

La Formació de persones dins la Xarxa d'Observatoris de Complexitat¹

Practiques amb eines **estratègiques**

El Cicle Emocional Explicat

Eines 3

2026-2037

¹ Què són els Observatoris de Complexitat?

Els Observatoris de Complexitat són espais de formació, anàlisi i pràctica col·lectiva on persones de diferents procedències (art, ciència, política, vida quotidiana) es reuneixen per aprendre a llegir i gestionar la complexitat del món real. Utilitzen eines com aquesta matriu per detectar patrons emocionals, prevenir la violència i conrear estratègies de pau. La Xarxa d'Observatoris de Complexitat és una iniciativa oberta a tota persona que vulgui formar part d'un futur humà digne d'aquest nom.

Resum:

En termes de complexitat, sempre és fàcil complicar les coses i fer-les més complexes.

Com més creix la complexitat, més cal que les estratègies per aprehendre-la siguin de naturalesa estratègica, robustes i simples, la qual cosa no és fàcil.

Amb aquest propòsit s'ha escollit un cicle d'emocions saludables que defineix una estratègia sostenible perquè l'espècie humana faci front a la realitat dinàmica.

Es descriuen els sentiments negatius i se'ls interseca per explicar com l'arquitectura de la complexitat falla. Qualsevol fallada de l'arquitectura de la complexitat és purament i simplement emocional.

Vaig cessar la meva activitat a l'interior de l'OTAN com a diplomàtic silenciós el desembre 2019 https://www.academia.edu/39917287/The_Car_Metaphor_Warning_about_a_possible_stop_at_nuclear_mediation_by_Andreu_Ginestet

Veiem un increment exponencial de conflictes de guerra, genocidis absolutament descarats i innecessaris, es adir un creixement de tres tipus de violència: personal directa, estructural i cultural.

No veiem necessàriament un revifar de comportaments democràtics a la ciutadania. Al contrari, podem constatar un enviliment de la població i una addicció creixent al poder.

La matriu d'anàlisi de complexitat està ancorada en l'amor com a únic motiu de ser i existir. Aquesta matriu no s'entén sense el conjunt de documents que expliquen la relació entre entropia, trauma, violència i creixement de complexitat. Es prega als usuaris del text que estudiïn la teoria de sistemes de violència completa amb el text corresponent (WCC2:

https://www.academia.edu/1025752/2008_Introduction_part_2_Systems_Theory_of_Violence_218_p_Andreu_Ginestet).

Dedicatòria

Com que no podem determinar fins a quin punt el desenvolupament actual de la violència és atribuïble a causes artificials la manipulació del cervell segons les paraules del General Robert Brown de la Marina dels Estats Units (<https://www.youtube.com/watch?v=qOTYgcdNrXE> transcripció) i a la guerra per la dominació dels cervells que jo descriu com la sisena guerra mundial declarada pel General Robert Brown a tota la humanitat, i tenint en compte que les paraules del general Brown no són aïllades i tenen precedents a altres països com Rússia, ens hem de demanar fins a quin punt hem passat el zenit del progrés o si hem travessat el punt de no-retorn en termes de la destrucció massiva — i tal i com la descriu jo mateix — de l'espècie humana. A tot això, s'hi afegeixen els factors biològics que condicionen el comportament humà.

Per tant, aquesta matriu, el contingut d'aquest document, es dedica als supervivents de l'escorxador de vides que és la guerra o la violència personal, i a aquells que desitgen construir un futur humà digne del concepte "futur" i "humà".

Taula 1: Dimensions de la Complexitat i Fases del Cicle Emocional Positiu

Nomenclatura Detallada (Codificació C[Fila]xE[Columna])

Nomenclatura	1. Curiositat innocència obertura disposició	2. Astora- ment Inspiració Intuïció Idea	3. Coratge, Gestació Transforma- ció Treball	4. Maduresa, orgull i humi- lilitat connec- tades Perfecció Disposició Paciència	5. Amor, Refle- xió Comuni- cació Avaluació Crítica	6. Felicitat comparti- da Alegria comparti- da Satisfacció Sostenibili- tat	7. Despreocupa- ció manca de pre- ocupació Emancipació Deixar anar Incorporació Buidar Netejar Sens preocu- pació
C0. Comple- xitat Ambien- tal Entorn, Context	C0 ¹	C0 ²	C0 ³	C0 ⁴	C0 ⁵	C0 ⁶	C0 ⁷
C1. Comple- xitat Absoluta Coses, Unitats	C1 ¹	C1 ²	C1 ³	C1 ⁴	C1 ⁵	C1 ⁶	C1 ⁷
C2. Comple- xitat Relativa Comunica- ció, Relació	C2 ¹	C2 ²	C2 ³	C2 ⁴	C2 ⁵		C2 ⁷
C3. Comple- xitat Contin- gent Contin- gència, Hu- manitat, Lli- bertat, Atzar, Sentit	C3 ¹	C3 ²	C3 ³	C3 ⁴	C3 ⁵	C3 ⁶	C3 ⁷

Les caselles buides són l'espai de treball.

La Taula 2 mostra què hi entra quan el cicle es trenca.

Taula 2: Matriu de Correspondència Traumàtica (Format Vertical)

Emoció (Cicle Positiu)	Contrari Traumàtic (Descripció de l'Estoig 11)	C0.	C1.	C2.	C3.
1. Curiositat Innocència Obertura Disposició	Hipoempàtia, Apatia, Misanthropia, Agorafòbia, Aïllament sever i solitud, Depressió, Desil·lusió, Frustració, Desesperança				
2. Astorament Inspiració Intuïció Idea	Adormiment, Insensibilitat, Encapsulament, Separació				
3. Coratge Gestació Transformació Treball	Enveja, Robar, Saquejar, Espoliar (com fan les grans potències amb les colònies). Resultat de la covardia: por de ser un mateix (independent, creatiu, alegre, responsable).				
4. Maduresa (Orgull/Humilitat) Perfecció Disposició Paciència	Cobdícia (derivada del sentiment de pèrdua o de ser un perdedor). Enganyar, Mentir, Ser un traïdor. Abusar del poder per esclavitzar (ex: polítiques de deute públic que condueixen a l'esclavatge).				
5. Amor Reflexió Comunicació Avaluació Crítica	Fúria, Frustració, Decepció permanent, Espatllar els dies dels altres (ex: "2026 - Operation Epic Fury" dels EUA a l'Iran).				
6. Felicitat (Alegria compartida) Satisfacció Sostenibilitat	Traïció, Gelosia, Desconfiança. La traïció enverina la confiança i assassina el futur de la unió (ex: nens morts com a dany col·lateral; atac de guerra en mig de negociacions de pau falses).				
7. Despreocupació Emancipació Deixar anar Incorporació Buidar Netejar Sens preocupació	Malalt d'amor, Posseït, Venjatiu, Assassí. Exèrcits (ex: EUA, Guàrdies de l'Iran) com a representants diligents del sistema de violència.				

Explicació del Marc Teòric

En aquesta taula es representa un cicle positiu de 7 sentiments i/o emocions, que fa girar el món. Els set sentiments o emocions es construeixen l'un sobre l'altre i constitueixen una seqüència coherent (lògica) en termes emocionals.

Tota la complexitat percebuda i processada pels humans (patrons de complexitat calculables, interdependents, autònoms, contingents i relacionals) necessita ser processada d'una manera emocional, intuïtiva, empàtica, constructiva i estratègica. La complexitat no es pot aprehendre racionalment.

Fins i tot quan es treballa amb ordinadors, les dades de complexitat acumulades no tenen cap sentit ni significat tret que es creï i s'estableixi un vincle emocional, personal i empàtic entre un humà i el seu entorn i les dades processades (qualsevol ésser viu incloent plantes i animals només fa una cosa per mantenir-se viu: processar dades).

Tota arquitectura de la complexitat és emocional.

L'arquitectura de la complexitat es fonamenta en allò que dóna sentit a la vida que és l'amor.

La arquitectura de la complexitat està dedicada a la felicitat, individual i col·lectiva, o no és arquitectura. Essencialment, l'arquitectura de la complexitat és estratègica. El comportament estratègic permet l'adaptació permanent a la vida i fa sostenible l'espècie humana en la seva recerca eterna de significat, sentit i sensació. Les persones necessiten sentir d'una manera femenina i necessiten ser cíclics en el que fan per tenir èxit en el desenvolupament posterior.

Els ordinadors o la intel·ligència artificial són bàsicament irrelevants per a la governança de la complexitat pel que fa a funcions i estratègies. La governança i l'arquitectura de la complexitat només tenen sentit quan són emocionals, empàtiques, creatives, que permeten la síntesi, l'adaptació ràpida als canvis i la intuïció.

Els ordinadors ajuden a processar dades en cas d'urgències induïdes per traumes. En cas contrari, racionalitzar les dades és inútil en termes de felicitat. L'única excepció que contribueix a la felicitat és que la racionalització de dades augmenta la felicitat en proporcionar temps per a ocupacions agradables i estalviar costos de transacció (Douglas C. North).

Tots els sentiments i emocions negatives neixen de la incapacitat de completar el cicle emocional dels sentiments positius. Quan les persones, les activitats, l'evolució social s'encallen entre dos dels sentiments positius, el cicle s'interromp i la realitat és avortada. Qualsevol avortament de la realitat transforma la criatura humana viva en un Zombi, un mort vivent.

Institut COBAWU, Sabadell, Dimecres, 4 de Març 2026

L'espècie humana actuant com una bèstia violenta amb restringida contingència és poc més que una plaga de rates. Qualsevol destrucció d'éssers vius, de complexitat creada, resulta en una pura fragmentació, entropia.

L'entropia sempre condueix a una nova organització de la complexitat.

La complexitat en si mateixa no requereix la presència humana.

És per això que els humans necessiten comportar-se d'una manera en la que entenent i no contradient a la natura, juguen amb la natura sense crear divisions artificials.

Mentre que la natura no depèn dels humans, nosaltres depenem d'ella.

Glossari

- **Complexitat:** Xarxa de relacions, dependències i interaccions que fan que un sistema (una persona, una societat, un ecosistema) no pugui ser comprès simplement sumant les seves parts. La complexitat és la matèria primera de la vida.
- **Complexitat contingent:** La dimensió de la complexitat que té a veure amb la llibertat, l'atzar, el significat i el que és pròpiament humà. Allò que podria ser d'una altra manera i que depèn de les decisions i del context.
- **Contingència:** Qualitat d'allò que no és necessari ni impossible, sinó possible. En la vida humana, la contingència és l'espai de la llibertat: podria passar això o allò, i la nostra elecció importa.
- **Entropia:** Mesura del desordre o la fragmentació en un sistema. En física, tendència natural al caos. En aquest document, l'entropia és el resultat de la destrucció de complexitat (vides, relacions, ecosistemes), que després ha de reorganitzar-se en una nova forma, no necessàriament humana.
- **Hipoempàtia:** Disminució o absència de la capacitat d'empatia. Incapacitat de sentir el que l'altre sent. És el contrari de la curiositat i l'amor, i és la base emocional de la indiferència davant el patiment aliè.
- **Sistema de violència:** Xarxa auto-regulada de comportaments, institucions i traumes que perpetua la violència com a mecanisme de gestió de la complexitat. La violència no és un error, és un sistema. I aquest sistema té una arquitectura emocional.
- **Trauma:** Ferida emocional i psicològica que queda impresa en el sistema nerviós i que condiciona respostes futures. El trauma no resolt es reproduïx en violència.
- **Zombi:** Metàfora per a la persona que, incapaç de completar el cicle emocional positiu, viu en un estat de mort en vida: repeteix patrons, no sent realment, no crea, no estima.

Institut COBAWU, Sabadell, Dimecres, 4 de Març 2026

Llicència

Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 No adaptada

Ets lliure de:

- **Compartir** — copiar i redistribuir el material en qualsevol mitjà o format

El llicenciador no pot revocar aquestes llibertats mentre segueixis els termes de la llicència.

Sota les condicions següents:

- **Reconeixement** — Has de reconèixer el crèdit de l'obra de manera adequada, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si s'han fet canvis. Pots fer-ho de qualsevol manera raonable, però no de manera que suggereixi que el llicenciador et dóna suport o patrocina l'ús que en fas.
- **NoComercial** — No pots utilitzar el material per a finalitats comercials.
- **SenseObraDerivada** — Si remescles, transformes o crees a partir del material, no pots distribuir el material modificat.

Entenent que:

- **Renúncia** — Pots demanar autorització per no complir alguna d'aquestes condicions al titular dels drets d'autor.
- **Altres Drets** — No queden afectats per la llicència cap dels drets següents:
 - Els teus drets de citació o ús just/justa compensació;
 - Els drets morals de l'autor;
 - Drets que altres persones puguin tenir sobre l'obra o sobre com se n'utilitza el contingut, com ara drets de publicitat o privacitat.
- **Avís** — Per a qualsevol reutilització o distribució, has de deixar molt clars els termes de la llicència d'aquesta obra. La millor manera de fer-ho és mitjançant un enllaç a aquesta pàgina web.

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 No adaptada de Creative Commons. Per veure'n una còpia, visita

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> o envia una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.

Com citar aquesta obra:

"Andreu Miquel Ginestet Menke: 2026 WCC documents, Matriu d'Anàlisi/Síntesi de Complexitat."

Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 Unported



You are free:



To Share — to copy, distribute and transmit the work

Under the following conditions:



Attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work). What does "Attribute this work" mean?

You may quote and use this work in parts or in its total referring to the author as “Andreu Miquel Ginestet Menke: 2026 WCC documents, Matriu d’Anàlisi/Síntesi de Complexitat”



Noncommercial — You may not use this work for commercial purposes.



No Derivative Works — You may not alter, transform, or build upon this work.

With the understanding that:

- **Waiver** — Any of the above conditions can be [waived](#) if you get permission from the copy-right holder.
- **Other Rights** — In no way are any of the following rights affected by the license:
 - Your fair dealing or [fair use](#) rights;
 - The author's [moral](#) rights;
 - Rights other persons may have either in the work itself or in how the work is used, such as [publicity](#) or privacy rights.
- **Notice** — For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.