



CV - 2026 - Català

ANDREU GINESTET

Nascut el 1964 a Alemanya, va créixer a Barcelona fins al 1982, viu a Sabadell i Wuppertal. Andreu Ginestet parla i escriu 5 idiomes: Alemany, Anglès, Francès, Espanyol i Català.

FORMACIÓ I CARRERA PROFESSIONAL.

2019-2025 - Estudis en Ciències Socials a la *Ruhr Universität Bochum*.

2015-2020 - Professor i Prof. Associat del mòdul "Política, Pau, Humanitat i Ciències Socials" i el mòdul "Antropologia" a la *Martin Buber Academy for Humanics, Kerkrade*, Països Baixos.

1996-2002 Estudis d'Estudis Europeus i Ciències Socials a la Universitat d'Osnabrück i la Universitat de Bochum.

Des del 1986, artista independent.

1984-1987 Formació com a escultor ceramista.

1975-1982 Liceu Francès de Barcelona.

RECERCA I COMPROMÍS CÍVIC

2026 – Nova creació a Sabadell,

2025 – Mudança del taller a Wuppertal i creació d'un taller a Catalunya – Exposicions sobre Art i Pau – redacció del text de l'obra de teatre, Pareto per la Pau. Participació i admissió en la convocatòria: "A – Collective Contemporary".

Abril 2025 admissió i cancel·lació de Friends of Europe com a mediador de Diplomàcia Silenciosa per motius polítics.

2024 – Exposicions i conferències sobre Art i Pau – redacció del text de l'obra de teatre, Pareto per la Pau.

2023 – Principi d'un centre de competències per la pau amb les mediadores de pau Cordula Reimann, Asli Telli i Burcu Eke-Schneider i uns 80 artistes de la regió de Wuppertal. Ampliació del



grup am 40 activistes de la plataforma de la pau de la ciutat de Essen. [Diplomàcia silenciosa track 1.5](#) per a Ucraïna amb personal rus i de Ucraïna.

2022 - Mediació encarregada en [Qüestions de política de seguretat a Finlàndia](#) i en situacions de conflicte entre diferents socis de la indústria farmacèutica durant la crisi de Corona. Diplomàcia silenciosa per a Ucraïna a petició de diversos representants governamentals de 4 països europeus. Creació a Espanya d'una organització permanent per la diplomàcia silenciosa. Des del 2022 President de [GAMIP](#) a Alemanya.

2021 - Realització d'impressions fotogràfiques de la sèrie Cos i Ànima, de dibuixos i pintures. Venda d'obra tant a col·leccionistes privats com a compradors públics, *l'Opernpassage* de Colònia. A l'octubre, primer viatge per mar al *Flying Dutchman*, i conferències a bord. Al juliol, visita amb diplomàtics europeus que confirmen que no hi ha substitut per al paper de diplomàtic silencios que exerceixo i em demanen que continuï exercint de nou aquest rol de cara a futurs conflictes.

L'octubre del 2021: Vegi's a Google una primera declaració d'Andreu Ginestet del fòrum de [Friends of Europe](#) (2018) sobre riscos nuclears i [desarmament nuclear](#) (terme de recerca: Andreu Ginestet NATO o Andreu Ginestet UN).

2020 - Des d'agost de 2020, lidero i assumeixo una negociació de desarmament nuclear sota la meva responsabilitat. Des d'aquell any avanço també en la redacció de diversos assajos, entre els quals el manuscrit del llibre PAX en alemany. I Publico documents sobre Diplomàcia Silenciosa tot i les dificultats de mantenir ben actiu el treball de relacions públiques a causa de la pandèmia de Covid19. Concreció d'una campanya de relacions públiques per a una cooperativa en l'àmbit de la sostenibilitat.

2019 - Del 15 de febrer de 2019 al 30 d'octubre de 2019 conferència permanent (24/24h) sobre seguretat a la UE amb Jamie Shea (Friends of Europe), [Izumi Nakamitsu](#) (Alt representant de l'ONU per al Desarmament Nuclear) i William Alberque (Director del Centre de Control d'Armaments, Desarmament i No Proliferació d'ADM de l'OTAN) entre d'altres. [Citació d'una](#) contribució [d'Andreu Ginestet](#) per part del [portaveu de l'OTAN Jamie Shea](#). Setembre 2019 segona exposició a la galeria Ernst Ulrich Kühn.

2018 - Novembre 2018 exposició a la galeria *Willis Art*. L'1 de novembre, conferència i seminari sobre "Epigenètica i sistema de violència" per a alts càrrecs policials a la prefectura de policia de Leipzig. Octubre de 2018 visita de representants del moviment pacifista que no consideren realista que renunciï a la diplomàcia silenciosa perquè consultes internacionals posen en relleu que no hi ha substitut. Des de setembre representació de les tecnologies sostenibles [iSUNBUILDING](#). Juliol de



2018 fundació de l'associació [Xarxa per a la Sostenibilitat](#) a Wuppertal amb ciutadans de Wuppertal. Negociació sobre desarmament nuclear de juny de 2018 i [publicació](#) de la contribució d'Andreu Ginestet a la xarxa interna de [Friends of Europe](#). De gener a abril de 2018 fabricació d'escultures a l'estudi.

2017 - Per a finals de 2017, fabricació i finalització d'un [mural de 30 m per a la ciutat de Marl](#). Converses suggerents amb els líders del moviment pacifista a Alemanya. Els conceptes existents resulten anacrònics i científicament antiquats. Des de primers d'octubre Diplomàcia silenciosa a la UE per a [Catalunya](#). D'abril a desembre d'aquell 2017 realització d'un [relleu ceràmic de 30 m i pintura per a l'escola Canisius de Marl](#), Alemanya. A l'Escola Canisius alumnes, professors i artistes escriuen una nova faula, on s'hi recull escenes inspirades en faules de tot el món i mostra el desenvolupament que viu un nen a l'escola. 96 nens dibuixen i coloreixen amb l'artista en una pancarta de paper de 20 m (tercer curs sencer) il·lustracions de les escenes de la nova faula de Canisius. Fabricació d'un alt relleu en tècnica mixta (pintura/ceràmica).

3 de març Reobertura de l'estudi de l'artista a Wuppertal després de 4 anys de demolició i reconstrucció. Remodelació de l'edifici després de la seva destrucció per explosió i sinistre total l'1 de gener de 2013. De gener a març de 2017 represa de la producció d'art a l'estudi a Wuppertal. Des de gener de 2017, publicació ininterrompuda de textos acadèmics i enfortiment de la base de treball de l'Institut COBAWU en [Academia.edu](#). Paral·lelament, fundació del Patronat del Museu de l'Empatia, compost per la Dra. Cordula Reimann (Suïssa), la Dra. Karolin Kappler (Wuppertal) y Andreu Ginestet.

2016 - Intent fallit de trencar amb el paper polític del diplomàtic silenciós l'octubre de 2016 a Carlisle, Pensilvània, Estats Units. Converses amb què s'intenta acabar amb el rol del diplomàtic silenciós. Tanmateix no té recorregut ni acceptació per cap institució, sinó que els diversos representants fan més sol·licituds de propostes que contribueixin a resoldre conflictes. 10 d'octubre de 2016 finalització i tramesa de la proposta de [tractat de pau entre Rússia i Occident](#). A l'esborrany es llegeix una nova narrativa en termes d'una [aliança de totes les nacions contra el sistema de violència](#) entre interlocutors russos, europeus i estatunidencs. Tots els socis implicats en el procés rebran el document complet. Dita proposta final fou lliurada personalment a una delegació russa per Edmundo Krecké a Dubai. 15 de setembre de 2016, es crea sense ànim de lucre la fundació de la [BOB-Kulturwerk e.V.](#) per desenvolupar el Museu de l'Empatia vist com a element unificador de diversos projectes. Des d'agost de 2016, desenvolupament d'idees per a la creació d'un museu de l'Empatia a Alemanya amb estudiants, joves i empresaris. 24 d'agost es presenta una proposta



conjunta d'Andreu Ginestet i el Dr. Matthew Crosston, dels Estats Units, a l'ambaixada russa a Berlín sobre el [canvi del patró geopolític d'actuació entre Rússia i Occident](#) en favor d'una narrativa sistèmica sobre el sistema de violència. En aquesta conversa es parla de les eleccions estatunidenques i Andreu Ginestet adverteix clarament els representants russos que la presidència de Donald Trump afavoreix sistemes de violència. Ginestet hi exposa a més els fonaments de les seves xerrades a l'Hexàgon de París (França). [El 8 d'agost de 2016, les converses amb l'Estat Major a París](#), França, confirmen la tendència de llarga data segons la qual alguns representants de governs europeus intenten definir, contenir i reduir el sistema de violència com a entitat política. S'analitza específicament el funcionament actual del sistema de violència i es discuteix l'evolució prevista.

Abril de 2016: es presenta i adopta el mateix enfocament a Brussel·les, però fracassa a principis de 2017 a causa dels grups de pressió de la continuació d'una geopolítica del poder, que utilitza la violència de forma estructural. El febrer del 2016 fracassen les primeres converses oficials a Alemanya amb els representants de l'executiu alemany per establir un sistema alemany preventiu contra el sistema de violència. S'organitzaran passos concrets per al [mapa mundial del trauma](#) amb el [Prof. Moshe Szyf](#) (McGill, Montreal, Canadà) el març de 2016 durant la reunió anual de CLEPSO a Düsseldorf.

2015 –d'octubre de 2015 fins a desembre de 2020 Ass. Professor a l'Acadèmia Martin Buber d'Humanitats al mòdul "Política, Pau, Humanitat i Ciències Socials". Establiment i execució del projecte [World Trauma Mapping](#) juntament amb el Prof. Moshe Szyf, Montreal, Canadà (execució tècnica).

2014 - El 2014 finalitza la integració dels conceptes sistèmics sobre la violència a l'OTAN. A continuació s'incorpora la teoria sistèmica de la violència en el sector civil. Des del 2014, primers passos concrets cap a la investigació mèdica mundial sobre traumatismes, primers plantejaments concrets d'una cartografia mundial de traumatismes. Primeres aproximacions concretes a la cartografia global del trauma. Negociacions (2) de diplomàcia silenciosa del tipus [Track 1.5](#) entre Rússia/Estats Units i Pakistan/Índia. A petició d'un representant del govern pakistanès (N. Chaudri), intervenció en converses de diplomàcia silenciosa davant l'amenaça d'una escalada nuclear; prevenció de l'escalada nuclear mitjançant la transmissió d'informació. Davant l'amenaça d'escalada i publicitat massiva contra Rússia al si de l'OTAN, m'hi oposo alhora que apporto propostes per evitar-ho com a Diplomàtic Silenciós a Brussel·les. Aquella amenaça i escalada nuclear es repeteix aquest any, però s'atura també.



2013 -Des de 2013 Traducció i revisió del llibre PAX a l'alemany i a l'anglès. Negociacions en curs amb representants russos a Berlín per evitar l'augment del conflicte i per a un pla de pau a llarg termini. Negociacions fructuoses per reduir la producció d'armes amb la part russa. Diversos contactes de treball i redacció de textos amb representants russos.

2012 -Des de 2012 proposta i elaboració d'integració a l'OTAN a la xarxa d'observatoris de la complexitat, així com primeres aproximacions per desenvolupar un mapa mundial del trauma. 2012 Publicació del llibre "PAX" a Barcelona, Espanya. Des del 2012 negociacions de diplomàcia silenciosa sobre la independència de Catalunya. Negociacions (1) ([Track 1.5](#)) entre Pakistan i Índia a petició d'un representant del govern pakistanès (N.Chaudri) Converses de diplomàcia silenciosa davant l'amenaça d'una escalada nuclear; prevenció de l'escalada nuclear mitjançant l'intercanvi d'informació. Des del 2012, negociacions en curs amb representants russos a Berlín per evitar l'escalada del conflicte i per a un pla de pau a llarg termini. Primera negociació ([Track 1.5](#)) per reduir la producció d'armes amb la part russa. Negociació ([Track 1.5](#)) al [saló de plens de l'OTAN](#) amb, entre d'altres, Javier Solana, Almirall Di Paola i James Townsend d'una amenaça de conflicte nuclear amb Rússia. Negociació ([Track 1.5](#)) de diplomàcia silenciosa a l'[edifici Altiero Spinelli](#) amb, entre d'altres, Reza Aslan, Vladimir Leontiev, Roberto Zadra, Robert G. Bell, Ioan Mircea Pascu, mentre s'anuncia verbalment un conflicte nuclear a la sala i es preveu fixar una data per a l'inici òptim de la guerra.

2010 - Des de 2010 inclusió de [teories de sistemes de violència](#) a l'OTAN amb primers èxits polítics especialment a l'Afganistan i Algèria. [Diplomàcia silenciosa a Algèria](#) ([Track 1.5](#)) per evitar la Primavera Àrab a Algèria.

Des del 2007 investigacions sobre la connexió entre la teoria de la violència, la teoria de sistemes, la [teoria de la complexitat i la física](#). Des de 1995 investigacions sobre la teoria de sistemes i la connexió de l'organització humana amb la violència com a sistema. Recerca intensiva (empírica i teòrica) sobre la prioritat del ordre de subordinació de les formes de violència. Elaboració d'un [qüestionari sobre els costos socials de la violència sexual](#) per millorar la comprensió del fenomen en termes d'intervenció i canvi social (lluita contra la violència estructural i cultural segons Galtung 1990). Publicació del qüestionari en una [roda de premsa dirigida pel Rectorat de la Universitat de Bochum](#). La roda de premsa és interrompuda pels opositors a la proposta de clarificació.

Des del 1980 i sense interrupció fins avui, la investigació sobre la violència en el pla pràctic, empíric i teòric.



EXPOSICIONS INDIVIDUALS Art i Filosofia (SELECCIÓ):
2026

Ripoll – Museu etnogràfic – **Abartium Circuit artístic**

2025

Wuppertal – BOB Kulturwerk – [Pareto per la Pau](#)

Wuppertal – Alte Glaserei - [Lesung](#)

Mulhouse – Museum Dan Gerbo – [Geisterstädte und Geister](#)

2024

Leipzig – Alte Handelsbörse Kunstmesse der Numismatik – [Medaille and as Leben!](#)

Leipzig – Hauptbahnhof, [Sachsen Saal](#) – [Body&Soul](#)

Barcelona – Altair – Exposició i conferència sobre el vincle de Art i Pau: [Paz.Pau.Frieden.Peace](#)

2023

Exposició a la galeria H1- a la ciutat de Höhr-Grenzhausen [“Ich, Krieg, Frieden”](#)

2022

[Grans magatzems d' art](#) Unna - **Körper und Seele**

2021

WOGA Wuppertal a la [Casa August Büniger](#) - **Körper und Seele**

2019

Galeria Ernst Ulrich Kühn, Langenfeld. Galeria municipal ada, Meiningen, Turingia

2018

Palau d' Albrechtsberg, Dresde. Palau Taschenberg, Dresde. Galeria Ernst Ulrich Kühn i Willis-Art, Güterhallen, Solingen.

2017

Reobertura de l'estudi a Wuppertal.

2016

Reconstrucció de l'estudi després de la destrucció per un incendi provocat en un atemptat polític a Wuppertal. Creació d'una primera galeria temàtica dedicada a l'art empàtic, BOB - Wuppertal-Wichlinghausen.

2015

Espais municipals a Solingen, biblioteca. Exposicions privades en empreses de Wuppertal amb entre 30 i 100 obres.

2014



Espais municipals a Solingen, biblioteca. Espais municipals a Essen. Sales municipals a Dülmen. Sales municipals a Gütersloh. Universitat Catòlica de Münster (juliol de 2014 a febrer de 2015 amb 70 obres). Espais municipals d' Unna, vestíbul del Museum für Lichtkunst. Espais municipals a Duisburg. Espais municipals a Aquisgrà. Espais municipals a Bocholt (vestíbul de l'Ajuntament i biblioteca). Sales Municipals i Banc a Geldern. Sales municipals, Bad Godesberg.

2013

Bergisch Gladbach, en paral·lel en un banc i un edifici municipal. Parc Científic, Pavelló de Vidre, Gelsenkirchen. Ciutat de Menden, edifici municipal. Wuppertal, BOB Hallen. Galeria Traumfänger, Dorsten. Kugelpudel, Bochum. Sankt Petri-Gemeinde, Wuppertal (per donar suport al diàleg interconfessional entre les religions de la ciutat).

2012

Schwarzenberg, Galeria. Annaberg Buchholz, Galeria. Rosenbaum Contemporary, Boca Ratón, Florida, EUA. Galeria Leicht, Castell de Bensberg, Colònia.

2011

Rosenbaum Contemporary, Boca Ratón, Florida, EUA. Mons de joieria, Galerie Leicht. Centre de Trading de Dubai.

2010

Andres Ginestet, Rosenbaum Contemporary, Boca Ratón, Florida. Galeria Corps et Âme Visionairs, París. Performance, Corps et Âme, Hotel Martin's Patershof, Malinas, Bèlgica.

2009

L'erotisme de l'ànima, Aktgalerie, Berlín. Picadores, Juwelier Leicht a l'Hotel Adlon, Berlín.

2008

El efecte Da Vinci, Museu diocesà "Pia Almoina", Barcelona, Espanya.

2007

Joier Leicht a les Schmuckwelten Pforzheim.

2006

Fòrum Berger Balaguer, Caixa Penedès Obra Social, Vilafranca del Penedès, Espanya. Galeria Samuelis Baumgarte, Bielefeld. Espai ePh, Cambra d'Arquitectes, Barcelona, Espanya. Galeria June & Jane, Barcelona, Espanya.

2002

Galeria del Col·legi de Espanya a París, França.

2000



Galeria Heßbrügge, Dorsten.

1999

Monestir dels Cavallers del Sagrat Cor, Münster.

1997

Galeria del' Ajuntament a Castrop-Rauxel.

1996

Galeria de la Documenta-Halle, Kassel. Galeria de l' Ajuntament de Dortmund.

1995

Galeria Archidamo, Dortmund.

1994

Caixa Postal Dortmund, Dortmund.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES (SELECCIÓ)

2026

Wuppertal – Sonnenschein – [Die Vier Sterblichen](#) (Els quatre mortals)

2025

Wuppertal – BOB Kulturwerk – [Walk on the Wildside](#)

Wuppertal – [Alte Glaserei](#) – [Don't Worry!](#)

2024

Freiburg, [Kunstverein der Stadt Gundelfingen](#)

Mulhouse Museum Dan Gerbo – [Geisterstädte und Geister](#)

2023

Novembre, [Galeria Philo-Art](#), Wuppertal, Octubre, [IBZ-Wuppertal](#), Abril, [OAA#10](#) a la sala de exposició de la [BKG](#) Wuppertal; [OAA#9](#) al la Rathaus Galerie Wuppertal

2022

[Grans magatzems](#) d'art Unna

2014

Miami-art Art Fair - Rosenbaum Contemporary, Miami, EUA

2013

Miami-art Art Fair - Rosenbaum Contemporary, Miami, EUA Wuppertal WOGA.

2012

Miami-art Art Fair - Rosenbaum Contemporary, Miami, EUA

2011



Los Angeles, EUA, Fira d'art. Miami-art Art Fair - Rosenbaum Contemporary, Miami, EUA

2010

Galeria Chrome, Bochum. Art Miami, - Rosenbaum Contemporary.

2009

Galeria Visionairs, París. ArtShow Cannes 2009, Festival Internacional de Cinema de Cannes, França.

palmbeach3 fira d'art - Rosenbaum Contemporary, Palm Beach, EEUU.

2008

Art Miami - Rosenbaum Contemporary, Miami, EE UU. Galeria del Ajuntament de Santa Coloma de la Comanda, França. Virtuell-Visuell e.V., Kunstverein Dorsten - Exposició anual, Dorsten.

WOGA'08 - Galeries i estudis oberts a Wuppertal. JCK- fira de joieria - Jeweller Leicht, Las Vegas, Estats Units. Visiones del cuerpo humano, Palau Solterra, Fundació Vila Casas, Torroella de Montgrí, España. Retrospectiva de grup, Rosenbaum Contemporary, Boca Ratón, Estats Units. Palmbeach3 fira d'art - Rosenbaum Contemporary, Palm Beach, EEUU.

2007

Stopover - posicions internacionals d'art contemporani, Galeria Samuelis Baumgarte, Bielefeld.

2006

Fira d'art de Munich, Galeria Samuelis Baumgarte.

ENCÀRRECS PÚBLICS, BEQUES, PREMIS (SELECCIÓ)

2025 – 2028 Escultura monumental per un edifici de l'administració pública a Wuppertal

2022 - [Festival internacional de cinema GAMIP](#) - [nominació i difusió a Colòmbia](#).

[Seminari](#) i [negociacions](#) de diplomàcia silenciosa [del tipus via 1,5](#) amb el ministre Pekka Haavisto (Hèlsinki) per encàrrec de [Naiset Rauhan Puolesta](#).

2021 - Opernpassage Colonia, [mural](#).

2018 - Conferència per executius policials, Leipzig.

2016 - Seminari a la Universitat Catòlica sobre el tema de la pau.

2015 - Concursos d'arquitectura sobre la vida i la mort (Columbari).

2014 - Producció d'objectes de col·lecció, producció d'un retaule, primeres tasques docents en el Junioruni Wuppertal.

2013 - Exposició pública sobre el tema de la pau i l'art a la ciutat de Blanes, Catalunya. Producció d'objectes de col·lecció. Producció del contingut visual d'una exposició pública sobre el tema de la sostenibilitat.



2012 - Producció d'objectes de col·lecció.

2011 - Remodelació interior i disseny del presbiteri de l'església de Sant Pere de Wuppertal. Projectes d'art social i públic (disseny de túnels i escales) en cooperació amb l'artista Diemut Schilling a Wuppertal i Moers. Producció d'una col·lecció individualitzada de Picadoras.

2010 - "La Memoria en el Laberinto: un Homenaje a Miguel Hernández", artista convidat, per la alcaldia de la ciutat de Elche, España, Museu Miguel Hernández, Elche.

2008 - Finalista del concurs internacional d'escultura "Schmuckwelten", Sparkasse Pforzheim Calw. Finalista del concurs fotogràfic Visions del cos humà. Palau Solterra, Fundació Vila Casas, Torroella de Montgrí, España.

2007- Artista de l'any. 1er premi, IX. Concurs de Belles Arts i Fotografia organitzat per la *Cámara de Comercio de España en Francia y el Colegio de España en París*.

2006 - Carl Faust (Escultura asseguda de bronze: 0,90 x 0,66 x 1,35 m), Blanes, España.

2005- XY (Escultura de ceràmica i acer: 2m x 3,5m x 1m, 750kg), Centre Cultural "Fábrica Forroll", Palafolls, España.

2004 - "Menció especial del Jurat", VI. Concurs de Belles Arts i Fotografia organitzat per la *Cámara de Comercio de España en Francia* i el *Colegio de España en París*, França. Escultura monumental en acer d'una rajada (19 x 21 x 7 m), Sealife-Center de Oberhausen.

2003-2005 - Gran escultura per al campus de la Universitat Politècnica de Valencia, Espanya.

2003 - 1er premi, concurs d'arquitectura Escola Francesa Alemanya, Shanghai.

2002 - 1er premi, concurs d'arquitectura/art en la construcció, Königshöfe de Münster, Plaça Picasso amb l'arquitecte Michael Maas. 1er premi, concurs d'arquitectura/art en la construcció, palau de justícia d'Idstein. Fresco (16 x 4 m) a la Galeria de l'Òpera de Colònia.

1994 - 1 any de patrocini de Mannesmann.

1993 - 1er premi, concurs de disseny: escultura per la Dortmunder Stadtwerke.

1992 - Decoració de les façanes de la Galeria Heuvel de Eindhoven.

1988 - 1998 - Élan (cap d'acer: 25 x 16 x 8 m, 25 t; Ceràmica: 7 x 6 x 5 m, 30 t; execució: escultura monumental d'acer, ceràmica, marbre, electrònica, música, aigua i perfum), seu de la Caixa Postbank a Dortmund, encàrrec del Ministeri de Correus.

COL·LECCIONS (SELECCIÓ)

Col·lecció Museu Jerke, Recklinghausen

Col·lecció Schlick. Wuppertal



Fundació Carl Faust, Blanes/Barcelona, Espanya.

Museu Karl Ernst Osthaus, Hagen, Alemanya.

Universitat Politècnica de Valencia, Espanya.

Palau Solterra, Fundació Vila Casas, Torroella de Montgrí, España.

CONFERÈNCIES (SELECCIÓ)

2025

Wuppertal – BOB Kulturwerk – [Pareto per la Pau](#)

Wuppertal – Alte Glaserei – [Pareto per la Pau](#)

2024

14 de Desembre, Deweerth Garten, Wuppertal [Einfach Frieden](#)

19 de Juny Biblioteca Antoni Tort, Castellar del Vallès, [Frieden-Pau-Paz-Peace](#); 26 de Juny, Llibreria Altaïr, Barcelona, Presentació - [«Frieden, Pau, Paz, Peace»](#)

24 de Novembre, Wuppertal, [„Frieden fällt nicht vom Himmel, Bomben schon“](#)

2023

40 conferències en el marc de la OAA9 a Wuppertal tant a la Rathausgalerie com a diverses institucions de la ciutat de Wuppertal, Solingen, Leipzig, Aachen i Köln. Conferència amb l'equip de direcció de NOVACT-Barcelona

2022

29 de juliol - [Xerrada sobre la pau](#) a la galeria Kunstkaufhaus d'Unna - presentació sobre la connexió històrica entre artistes i diplomàtics silenciosos fent servir l'exemple de Peter Paul Rubens.

14 de maig - Hèlsinki - [Conferència de Pau](#) per [Naiset Rauhan Puolesta](#)

2019

Conferència anual sobre [seguretat a la UE](#)

2018

1 de novembre, conferència i seminari sobre "Epigenètica i sistema de violència" per responsables policials a Leipzig. Conferència anual sobre [seguretat a la UE](#)

2016

1 de juny Friends of Europe - Amics d'Europa, Temps de Pau, Brussel·les.

Abril, Friends of Europe Security-JAM-4 amb moltes ONG, grups de reflexió, ministres d'Afers Exteriors i de Defensa i el SACEUR del EUCOM.

2015



Reunió privada amb el ministre Thomas de Maizièrre 10 de març de 2015, Conferència de Drets Humans de la UE 26 de maig, Universitat Catòlica de Münster, seminari sobre La pau a la vida quotidiana. Primeres converses a Berlín, a la Cancelleria Federal, el 29 de setembre, per consultes polítiques.

2014

20 de gener, Schwarzenberg, primera reunió amb polítics alemanys d'alt nivell ben relacionats internacionalment; 25-28 de maig, Roma, conferència de la UE sobre el projecte d'investigació Mitjans de comunicació i violència espontània; Reunió General Anual de l'OTAN, 4 de juny al Palau Egmont de Brussel·les com a representant oficial de Rússia a les negociacions; 25 de juny, conferència sobre Pau i Art, Kunstakademie Düsseldorf; 15 de juliol, conferència a la Universitat Catòlica de Münster sobre la Pau; 09 de juliol conferència a l'Aula Carolina, Aquisgrà, sobre Poder i Diàleg: L'art del diàleg i el poder de la paraula, acte inaugural del 1200 aniversari de Carlemany; 26 de setembre, conferència sobre el tema de l'art i la pau a la Universitat Catòlica de Münster; 9-12 d'octubre, àmplia publicació i presentació als mitjans de comunicació a Espanya de la recerca i el treball al centre de rehabilitació per a joves delinqüents Amalgama7 de Barcelona; conferència en línia de l'OTAN (14-17 d'octubre); 15 d'octubre, lectura pública a Aquisgrà del pròleg de la Plaça Martin Buber 2014; 20 d'octubre, conferència a la Universitat Catòlica de Münster. Novembre, conferència sobre el tema de la pau BDA Münster; 25 de novembre, entrega del Premi Martin Buber a la Reina Sílvia de Suècia, Monestir de Rolduc; pau social i l'epigenètica per a la policia; xerrades i conferències distribuïdes al llarg de l'any a Menden, Gelsenkirchen, Bergisch Gladbach, Bad Godesberg, Geldern, Bocholt, Aquisgrà, Duisburg, Unna, Gütersloh, Dülmen, Essen, Solingen sobre el tema de la sostenibilitat, la pau i la vida quotidiana.

2013

Conferència mundial sobre les relacions polítiques i econòmiques entre l'Índia i Europa (Brussel·les, 21 de gener); conferències a col·legis (29 de gener a Espanya, 10 de març, 25 de març així com 5 d'abril a Alemanya); conferència europea sobre Joventut i Futur (Brussel·les, 15 de maig); conferència de l'ONU sobre Terrorisme Global en representació del país Algèria (13 i 14 de juny); 14 i 15. Desembre, conferència privada sobre la pau amb representants oficials de Rússia en preparació de l'Assemblea General Anual de l'OTAN del 2014; diverses contribucions i conferències sobre la pau en institucions públiques i privades (23 de febrer Celle, 25 d'abril Dorsten, 6 de maig Karlsruhe, 3 i 8 de maig Dortmund, 15 i 22 de juny Dorsten, 12 de juliol Duisburg, 8 de setembre -



Tag der Sachsen, 24 de setembre (Silvio Gesell Tagungsstätte, 12 d'octubre (Lennestadt, 16 d'octubre Bergisch Gladbach)).

2012

Conferències a VDW i TSW; SDA i NATO Security Jam 19-23 març, La Haia (World Symposium on Victimology 21 maig) i NATO (Brussel·les, 25 maig i 27 setembre) amb Vladimir Leontiev (Ministeri d'Afers Estrangers Rússia) i Reza Aslan (enviat personal del President Barak Obama).

2011

Conferències a VDW i TSW. Diplomàcia de pau tranquil·la entre Afganistan i Europa.

2010

Primera conferència a l'OTAN. Conferències i negociacions de pau a Algèria, Washington, Basilea, Hamburg, Brussel·les, Berlín i Frankfurt.

Des del 2005

Nombroses ponències a congressos nacionals i internacionals de sociologia, criminologia i victimologia.

2004

Departament d'Estudis Culturals Europeus, Universitat d'Osnabrück, professor convidat.

Escola de Ceràmica de la Bisbal, Espanya.

2001

Departament de Sociologia i Anàlisi de les Organitzacions, Universitat de Barcelona, Espanya, professor visitant.

2000

Universitat de Calgary i Col·legi d'Art i Disseny d'Alberta, Calgary, Canadà, Professor visitant.

AFILIACIONS (SELECCIÓ)

2018 - avui

Cofundador de [la Xarxa per la Sostenibilitat](#) a Wuppertal

2016 - avui

Cofundador de l'associació sense ànim de lucre [BOB-Kulturwerk e.V.](#) Wuppertal.

2014-2016

Soci i Membre de [Friends of Europe](#)

2012 - avui

Cofundador de l'Institut COBAWU (COMplexity BALanced World United).



2011 - actualitat

Membre del Consell Científic de TSW, Zuric. Mediator silencios en agitacions polítiques a petició de diplomàtics i oficials de diverses nacionalitats a l'OTAN i altres organitzacions.

Des del 2009

Diplomàtic silencios i mediator de pau a petició del POLAD Sherwood McGinnis, l'almirall James Stavridis (Comanament Suprem EUA-Europa) i Johan Galtung.

2007-2017

Membre fundador de l'associació Zukunft 25 e.V., Frankfurt. Membre de l'Associació de Científics Alemanys - [VDW e.V.](#)

2000-2016

President de l'associació Seiltänzer e.V., Wuppertal.

REVISTA DE PREMSA (SELECCIÓ)

2023

Estrena de la pel·lícula a la seu de NOVACT, Barcelona. Entrevista amb 130 preguntes i respostes sobre com aquest món passarà de la violència i el conflicte a la cooperació i la pau en 7 anys. diversos articles a la premsa local (Wuppertal) per motiu de les exposicions d'art.

2016-2023

Publicació de textos acadèmics a mitjans socials. Article a la revista catalana UTOPIA sobre la pau. Publicació d'una [entrevista de Marta Ferrer](#) i Andreu Ginestet a YouTube.

2015

Diverses [emissions de ràdio sobre la pau](#), Nova York, Estats Units.

2014

Primera [emissió radiofònica](#) als Estats Units sobre el tema de la pau. Aparició a la [televisió catalana](#) a la revista de premsa.

2013

Ressenya del llibre PAX a Catalunya a la [premsa diària](#).

2012



Arxiu de les propostes oficials de pau recollides a la Biblioteca Vaticana. Publicació del llibre "PAX" (editorial: Milrazones; lloc: Santander; setembre 2012). Reportatge de TV3 "[Andreu Ginestet PAX, TV3 CAT](#)". Entrevista en solitari a la cadena pública TV3 Barcelona.

2010

Publicació periòdica arreu d'articles i comentaris en diaris electrònics, també a blocs institucionals com el de l'OTAN, inclòs un "Informe sobre l'Afganistan".

2009

Documental "[Artshow Andrés Ginestet al Festival de Cannes 2009](#)" amb Avi Basuki de Television-net Festival de Cannes 2009. Debat en directe amb Edwin Laszlo, Michel Lecomte, Michel Saloff-Cost, Guilbert Del Marmolzon el tema de la sostenibilitat, l'aigua i la violència. Networkvision. Entrevistes sobre "[Andreu Ginestet, la violència als mitjans de comunicació](#)" i "[Andreu Ginestet, la història de la violència](#)" amb Avi Basuki Televisionnet Festival de Cannes 2009.

2007

Article de diari: "Hermoses figures i figuretes". Pforzheimer Zeitung. Maig. Article de diari: "Carles Faust seu al passeig de Blanes". Diari de Girona. Febrer.

2006

Article de premsa: "Ginestet inaugura avui a Vilafranca una mostra de les seves fotos escultòriques" i "[L'obra de Ginestet irromp en cos i ànima a l'Aula de Cultura de CaixaPenedès](#)". El 3 de vuit. Desembre. Article de diari: "Cos i ànima". Neue Westfälische. Juliol. Article de televisió: "Cos i Ànima". Televisió Espanyola Internacional. Escala Catalunya "[Andrés Ginestet](#)". Emissió: Maig. Article en línia: "La mirada escultòrica del fotògraf". Per: Ivan Sánchez. A: Digital Photography ([quesabesde](#)) Maig de 2006.

2004

Article de diari: "Ginestet crea tres escultures de personatges que han vertebrat Europa". El Punt. Març 2004. Llibre: El llibre de les estàtues. (Ed. Agustín Andreu). Universitat Politècnica de València. 2003.

Article de diari: "Monumental contra la violència sexual". Wuppertaler Rundschau. Gener. Assaig: "Llisa o la intocabilitat de la intocabilitat". Assaig alemany-francès-espanyol sobre l'obra d'art "Lisa".

2002

Contribució televisiva: "[Michelangelo von Köln](#)". WDR Colònia.

2001



CV – 2026
Andreu Ginestet

Contribució televisiva: "Elan", [Televisión Española 2](#).

1997

Pel·lícula documental: "[ELAN](#)".

1995

Llibre: Monografies dels Espais Econòmics Alemanys [Conca Westfaliana del Ruhr](#). Dortmund/
Hamm/ Comptat de Unna. (Publicat per la Cambra de Industria y Comerç de Dortmund).

1991

Reportatge de Televisió "[Dortmund - Elan](#)".

Andreu Ginestet - Youtube

<https://www.youtube.com/@andresginestet>

<https://www.youtube.com/@paretoforpeace/featured>

Fotos/Imatges Conferències OTAN, origen: Gleamlight for Friends of Europe 2012

<https://www.flickr.com/photos/securitydefenceagenda/sets/72157629922060028/>

Així com a la ETH de Zurich:

<https://css.ethz.ch/en/services/digital-library/publications/publication.html/145659>



foto: Gleamlight per la SDA (Agenda de Seguretat i Defensa)

Andreu Ginestet i General Jo Godrich (ATOS)



foto: Andreu Ginestet centrat i cap de taula

amb Javier Solana (OTAN) tercer des de la dreta.

James Townsend (Pentàgon) amb la samarreta groga.



foto: Gleamlight per la SDA (Agenda de Seguretat i Defensa)

Andreu Ginestet de cap de taula amb el General Jo Godrich (ATOS)

imatge general de la Reunió de la OTAN de 2012.

Imatges de la negociació sobre desarmament nuclear amb Vladimir Leontiev (Rússia) y Reza Aslan
(Estats Units) ETH Zurich, font:

<https://css.ethz.ch/en/services/digital-library/publications/publication.html/154318>

Així com: <https://css.ethz.ch/en/services/digital-library/series.html/13487>



foto: Gleamlight per la SDA (Agenda de Seguretat i Defensa)



foto: Gleamlight per la SDA (Agenda de Seguretat i Defensa)



foto: Gleamlight para la SDA (Agenda de Seguretat i Defensa)
Andreu Ginestet y Veronika Jakubschak, poc abans del discurs d'Andreu Ginestet a
Vladimir Leontiev sobre la declaració de guerra nuclear.
Proposta de [tractat de pau entre Rússia i Occident](#) de Andreu Ginestet