

# Body & Soul de Andreu Ginestet en la Sala de Espera Sajona de Leipzig

10 de septiembre de 2024

revista de arte

Todos , General , Exposiciones

0



Paseos de la Estación Central de Leipzig, Sala Sajona, vista general de la exposición Body&Soul

La exposición Body & Soul de Andreu Ginestet en la Sala de Espera Sajona de la Estación Central de Leipzig combina de manera fascinante las tradiciones del arte clásico con la profundidad contemporánea. Ginestet, artista catalán de Barcelona, muestra 32 fotografías, 8 pinturas posdigitales y 9 esculturas que abordan la dualidad de cuerpo y alma. Destacan especialmente las referencias que Ginestet hace a los viejos maestros, especialmente a Tiziano, así como a fotógrafos modernos como Helmut Newton. La crítica de arte Claudia Moscovici elogió la combinación de pasado y presente en la obra de Ginestet, ya que enfatiza la síntesis de emoción, profundidad y atemporalidad.

Las obras de Ginestet están claramente inspiradas en la estética renacentista. Al igual que en Tiziano, el cuerpo humano en sus fotografías funciona no sólo como una mera presencia física, sino como portador de un profundo significado simbólico y espiritual. Las obras de Tiziano, como Amor Sacro y Amor Profano, abordan la compleja relación entre cuerpo y alma, y Ginestet aborda este motivo con una sensibilidad moderna. Sus fotografías requieren una visión lenta y reflexiva que permita al espectador descubrir las capas ocultas de las obras. Y sus esculturas no permiten una rápida satisfacción estética, sino que exigen un examen interior de la existencia humana.

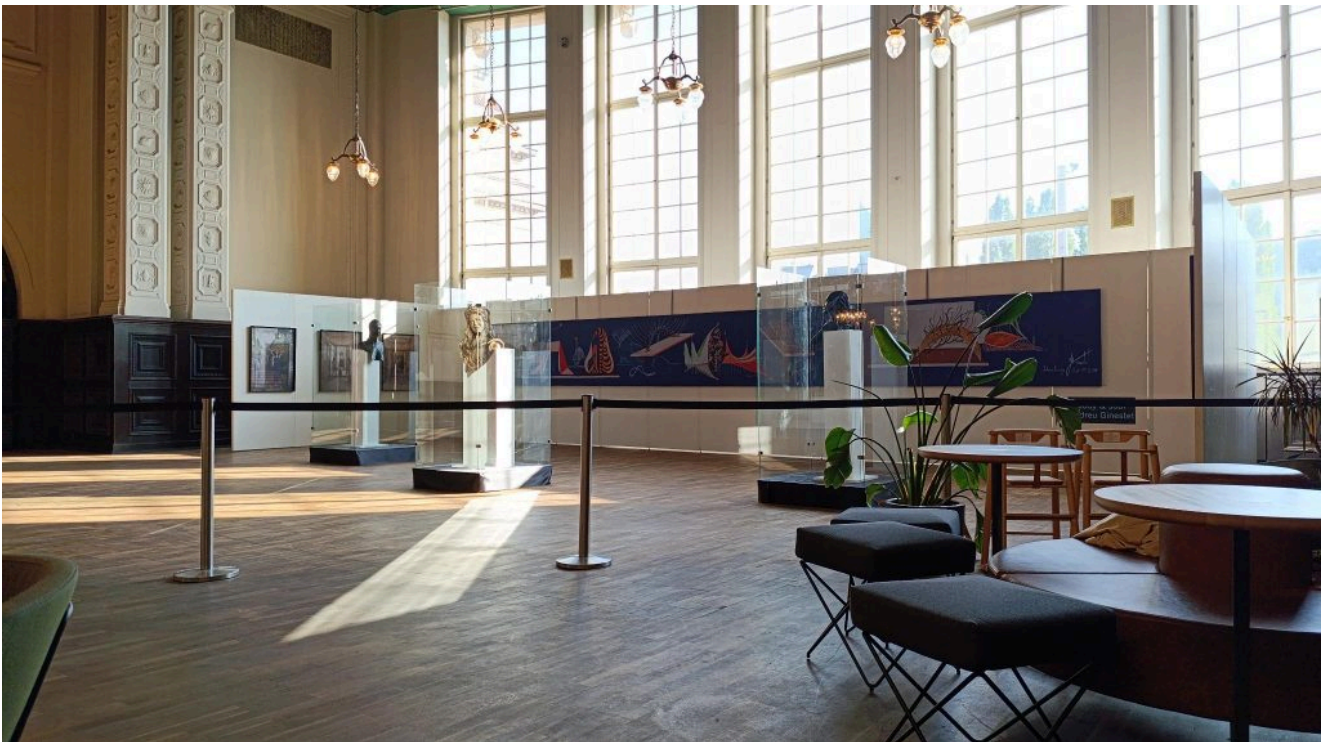


**Paseos de la Estación Central de Leipzig, Andreu Ginestet y Marcel Noack en una charla de artista**



**Prueba de Empatía: Vista de un nicho**

Si bien las influencias del Renacimiento son inconfundibles, Ginestet también se destaca claramente de Helmut Newton, uno de los fotógrafos definitorios del siglo XX. Las representaciones de Newton del cuerpo femenino son conocidas por su provocación y su impacto inmediato. Ginestet, sin embargo, evita la calculada franqueza de Newton. A modo de provocación, las posturas y expresiones de cara de las protagonistas en su obra parecen similares a las de Newton, pero no lo son. Ginestet disimula sutilmente lo obvio en las superposiciones y el juego de relaciones de las protagonistas entre ellas. Donde Newton ofrece una mirada voyerista al cuerpo, Ginestet nos invita a ver el cuerpo como una expresión del alma y la paz interior de un mundo de vida propia en la obra, una diferencia importante.



**La Cinta Azul – vista desde el tocador**

Claudia Moscovici habla de una estética “posromántica” en la que el arte no sólo celebra la belleza externa sino que también tiene profundidad emocional e intelectual. Ginestet sigue este enfoque entrelazando influencias clásicas y modernas. Las posturas supuestamente antiguas contienen abstracciones modernas y forman reflejos en el tiempo. En *Body & Soul*, las pinturas posdigitales de Ginestet y Oksana Tytenko refuerzan un campo de tensión que desafía al espectador y lo lleva a un viaje entre la historia del arte y la reflexión contemporánea.



**Somiant el Paradís – Creu de Raim - Creu de Magranes – Cuerpo y Alma**





La exposición en la estación central de Leipzig ofrece una gran oportunidad para experimentar el arte en un espacio no museístico. La histórica Sala de Espera Sajona, con su arquitectura monumental, realza el efecto meditativo de las obras. Ginestet logra llevar el arte y el espacio a un diálogo que es tanto estética como filosóficamente profundo.

Para los conocedores del arte, Body & Soul ofrece un apasionante examen de la cuestión de cómo se interpretaron el cuerpo y el alma, y por tanto también el arte, en diferentes épocas.

Comisario: Marcel Noack  
Director: Thomas Oehme, ECE  
Imágenes: 1,3,4, 5 Andreu Ginestet, 2 Daniel Reiche

Página web del artista: [www.ginestet.art](http://www.ginestet.art)

Contacta con el artista: [info@ginestet.art](mailto:info@ginestet.art)

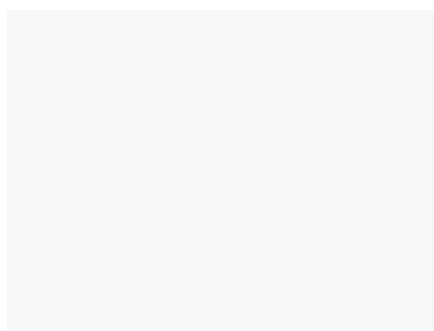
  
  
  


**Acerca**  
**de los artículos Art-Mag 755**

Kunst Mag es la nueva revista online con noticias y blogs sobre arte. Cada semana aparecen nuevos blogs sobre temas apasionantes de diferentes autores, algunos de los cuales también conoce por la revista kunst:art. Kunst Mag también informa sobre exposiciones, museos, ferias de arte, subastas y galerías. ¡Vale la pena echarle un vistazo a Kunst Mag! Tu equipo de revista de arte

## ARTÍCULO ANTERIOR

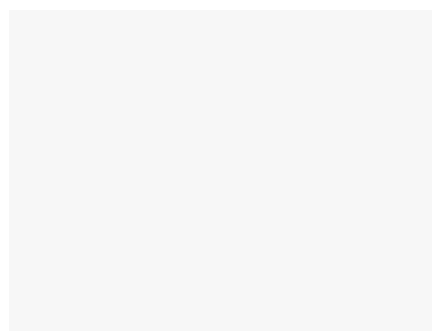
## ARTÍCULOS SIMILARES



**Galerie Laetitia Gorsy: un lugar para artistas femeninas**



**Artesplash | Dibujo de Ulrike Theusner.**



**Arte visto globalmente**